

My Website

By Konak

Konak's Home Page

CONTENTS

このサイトについて
 プロフィール
 WEB記事制作
 映像制作
 写真撮影
 ブログ「Cross Life」
 リンク
 連絡先
 * 非営利制作の案内

映像制作



MENU

- ▶ 映像コンテンツの普及に向けて
- ▶ 制作手順および具体的な高効率化・低コスト化
 - ▶ 制作費 及び 制作依頼
 - ▶ サンプル
 - ▶ 機材

映像コンテンツの普及に向けて

これからもっと多くの映像コンテンツが必要になります。
 それは、インターネットやデジタルサイネージの普及、そして技術の
 進歩により、これまで画像やテキストで表現されていた部分のみならず、
 様々な所に映像が必要とされて来るからです。
 ただ、映像コンテンツの更なる普及には大きな障害があります。それは、
 コストです。

そこで、以下の3点に注力し、高効率化・低コスト化を計ります。

- 急速に進歩している、コンピューターやデジタル映像機器、そして、コンパクト化しつつある各種機材を自在に操る。
- ナレーションやデザインといったアナログな部分を内製する。
- 制作可能な映像の範囲を限定する。

▲ TOP

制作手順および具体的な高効率化・低コスト化

基本的な制作の流れは以下の通りとなりますが、状況に応じ柔軟に対応致します。

メールまたは電話による事前打合せ



現地にて最終打合せ及び収録



編集



出力は、アップロードまたはファイルでお渡し

具体的な高効率化・低コスト化は以下の通りとなります。

[打合せ]

◆メールまたは電話で事前打合せ、現地での打合せは収録当日。
メールまたはお電話でまず内容を簡単にお伺いします。その後改めて、詳しい内容をお聞きします。その内容を元に準備をし、収録当日に最終打合せをさせていただきます。

[収録]

◆私が一人で撮影します。

これにより当然ですが、人件費が節約できます。従来、映像収録には2-3名が必要とされて来ましたが、しかし、カメラ・マイクの高感度化、低価格ワイヤレスマイクの高性能化、バッテリーの高効率化、照明の省電力化などにより、ワンマンオペレートが可能な現場が多くなって来ています。

◆保有する業務用ハイビジョンハンディカメラを使用します。

カメラの高性能化により、家庭用カメラと放送用カメラの中間に位置する業務用と呼ばれる機材であっても、コスト比で考えれば十分な画質を確保できるようになって来ています。

また、カメラを保有する事でレンタル代や輸送コストを抑えられます。

◆三脚、照明、マイクなどといったカメラ以外の機材も保有するものを使用します。

◆写真の撮影も私が行います。

今や写真は必要不可欠。保有するデジタル一眼を使用し、高品質な写真撮影機を致します。(詳細は「写真撮影」参照)

[編集(映像)]

◆保有する編集機器を使用します。

これにより編集室やオペレーターに掛かる費用を削減できます。編集に使用するPCは私が自作・保守するものなので、維持費が低価格に抑えられ、結果、機器使用料が低く抑えられます。また当PCには吟味して選んだ各種動画素材・画像素材・音楽素材・ソフトウェアが多数入っており、それらを使いこなす為に日々努力していますので、時間当たりのクオリティアップにも繋がります。

◆私が各種デザイン行います。

これまで、パッケージやポスター、DVDメニューやテロップ、ホームページや広告原稿といった様々なものを自身でデザインして来ましたが、外注する必要がなくコストを抑えられます。

[編集(音声)]

◆保有する各種音素材を使います。

先に書きましたが、編集用PCには多くの音素材が入っています。もちろんこれらは著作権フリーのもので、各種映像に安心して使用できます。また、海外の素材がメインとなっており、フリー素材にありがちな安っぽさは感じられません。

◆私がナレーションを行います。

2005年の10月から2006年の9月まで、「東京アナウンスアカデミー」に籍を置き、ナレーションの基本を学びました。その後は独学ではありますが、練習を続けています。まだまだプロ級には遠く及ばないものの、多くの連続したテロップを入れるよりは良いと考えています。現在はヤマハ製の防音室を導入し、練習・収録に使用しています。

*** ナレーションを外注する事も可能です。但し、別途お見積りとなります。

[出力]

◆映像は、最終的にWEBへのアップロードまたはファイルでお渡し。後加工を省き、作業を簡略化します。

私自身、WEBページ制作やWEBへのアップロード、ファイル変換を多く経験していますので、様々なパターンに対応可能です。

*** DVDやブルーレイでの商品化も可能です。但し、別途お見積りとなります。

▲ TOP

制作費 及び 制作依頼

「総制作費」= [以下の制作費 + 交通費等の実費]

制作費

以下は基本価格です。
状況に応じ対応可能ですので、
まずはご相談下さい。

内容	金額(円)
撮影のみ(1日/編集なし)	20,000
10分以内(映像が複数個の場合はその合計分数) の簡易編集映像 + 撮影1日 例/下のサンプル下段	40,000
10分以内(映像が複数個の場合はその合計分数) の通常編集映像 + 撮影1日 例/下のサンプル上段	60,000
10分以上の映像	要相談

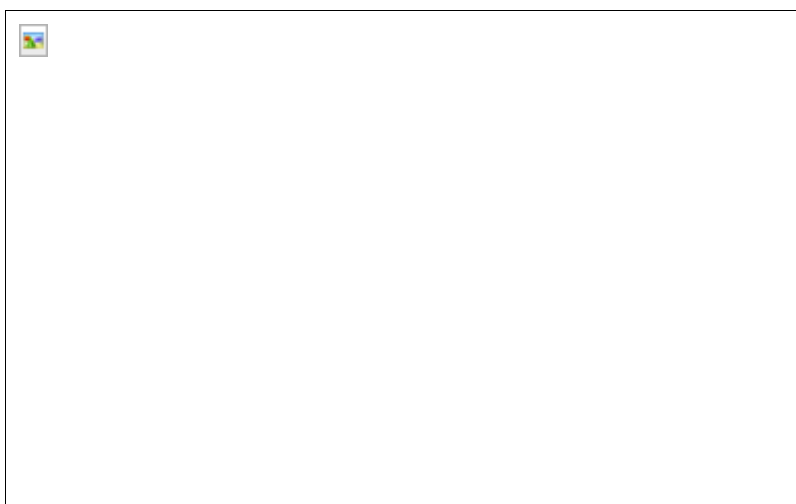
収録が2日以上になる場合には 20,000/日が加算されます。

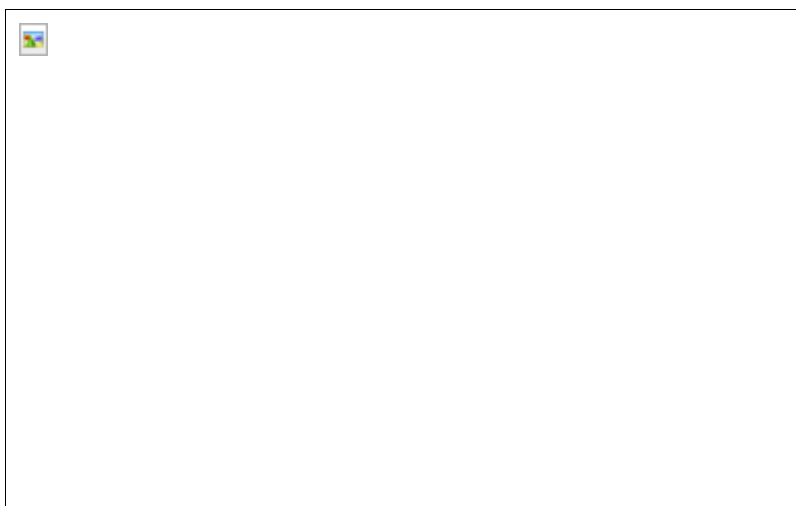
ご満足頂け無い場合、制作費は頂きません。(実費は頂きます)
様々な状況に柔軟に対応致しますので、まずはご相談下さい。

■ご依頼・お問い合わせは、[「連絡先」](#)まで■
(モラルに反すると思われるご依頼はお受けできません。)

▲ TOP

サンプル





[こちら](#)に、少数ですがその他のサンプルを載せてあります。
また、[こちらのバイクショップのホームページ](#)では、上の映像が実際に掲載されている様子をご覧ください。

▲ TOP

機材

映像用機材

アイテム	メーカー	型番
ビデオカメラ	SONY	HVR-Z5J (ブログ記事参照) メモリーレコーディングユニット付
三脚	Vinten	Vision 5 ST
三脚	Manfrotto	701HDV+756B
ビデオライト	SONY	HVL-LBPA
照明	LPL	ビデオライト1500
照明	オリジナル	蛍光灯照明
マイク	SONY	ECM-672
ワイヤレスマイク	SONY	UWP-V1

ナレーション収録用機材 [ブログ記事参照](#)

アイテム	メーカー	型番
マイク	RODE	NT2
マイク	SONY	ECM-672
オーディオ インターフェース	M-Audio	DUO
収録用PC	ASUS	EEEEPC 音声加工ソフトSoundForge搭載
防音室	YAMAHA	アビテックス「ウッディボックスミニ」 (ブログ記事参照)

編集用機材

アイテム	メーカー	型番
VUメーター	山田電音	AAP-020128
スピーカー	SONY	SMS-1P*2

ミキサー	YAMAHA	MG10/2
ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST
モニター	SONY	PVM-1454Q
DVデッキ	SONY	DSR-20

編集用PC

概要	WIN XP / Core2Quad 9400 / Mem 4G+4G(RAM DISC) Removable HDD (ブログ記事参照)
編集ソフト	Canopus EDIUS / Adobe Premier / Adobe After Effects
音声加工ソフト	SONY SoundForege + Noise Reduction Plugin
楽曲作成ソフト	SmartSound SonicFire + 著作権フリー楽曲多数
エンコードソフト	TMPGEnc XPress / Adobe Media Encoder Sorenson Squeeze 5 for Flash Pro
動画素材	Digital Juice 各種
HP作成ソフト	Adobe Dreamweaver
その他ソフト	Adobe CS3 各種
その他備考	各種ストックフォト搭載

▲ TOP



COPYRIGHT (C) Konak ALL RIGHT RESERVED

Konak's Home Page

CONTENTS

- このサイトについて
- プロフィール
- WEB記事制作
- 映像制作
- 写真撮影
- ブログ「Cross Life」
- リンク
- 連絡先
- * 非営利制作の案内

写真撮影



画面上にマウスポインタを持って行き、
プレイボタンを押して下さい。

MENU

- ▶ [不可欠な素材・・・写真](#)
 - ▶ [制作手順](#)
 - ▶ [制作費](#)
 - ▶ [ギャラリー](#)
 - ▶ [機材](#)

不可欠な素材・・・写真

WEB記事や映像の制作において、写真は、今や必要不可欠な素材。ただし、その写真を専門家に依頼した場合、当然それなりのコストが掛ります。

商品写真やポートレート等、写真その物がメインとなる場合にはそれでよいのかもしれませんが、しかし、WEB記事や映像の為としては割高と言えますし、それ程のコストを掛けられない場合も多々あります。そこで、デジタル機器やデジタル加工技術を駆使し、コストを抑えつつも必要十分なクオリティーを持つ写真の撮影を致します。

▲ TOP

制作手順

基本的な制作の流れは以下の通りとなりますが、状況に応じ柔軟に対応致します。

メールまたは電話による事前打合せ



現地にて最終打合せ及び撮影



デジタル現像およびデータのお渡し

具体的には次の通り。

[打合せ]

◆メールまたは電話で事前打合せ、現地での打合せは収録当日。メールまたはお電話でまず内容を簡単にお伺いします。その後改めて、詳しい内容をお聞きします。その内容を元に準備をし、収録日当日に最終打合せをさせていただきます。

[撮影]

◆保有する機材を使い、私が一人で撮影を行います。デジタル一眼レフカメラを使用します。コンパクトカメラとは一線を画する画質、俊敏性、そしてレンズ交換による多彩な表現力を誇りません。また状況に応じて、三脚やフラッシュ等も使用します。

[デジタル現像およびデータのお渡し]

◆デジタル現像の後、ご要望の方法にてデータをお渡しします。必要なデジタル現像を行い、Eメール、FTP、ディスクなどご要望の方法でデータをお渡しします。他のお渡し方法にも柔軟に対応致しますのでご相談下さい。

▲ TOP

制作費

「総制作費」= [以下の制作費 + 交通費等の実費]

制作費

以下は基本価格です。
状況に応じ対応可能ですので、
まずはご相談下さい。

内容	金額(円)
撮影1日分およびデジタル現像、お渡しまで	20,000

ご満足頂け無い場合、制作費は頂きません。(実費は頂きます)
様々な状況に柔軟に対応致しますので、まずはご相談下さい。

■ご依頼・お問い合わせは、[「連絡先」](#)まで■
(モラルに反すると思われるご依頼はお受けできません。)

▲ TOP

ギャラリー

これまでに撮影した幾つかの写真をスライドショーにしてみましたので、ご参考にして下さい。写真は都度追加して行きます。このスライドショーはグーグルPicasaの機能を利用しています。便利な機能ですので、ご興味のある方は[こちら\(ブログ記事\)](#)をどうぞ。



機材

アイテム	メーカー	型番
カメラ	CANON	EOS 1D Mk2
レンズ	CANON	EF17-40 F4L ブログ記事参照
レンズ	CANON	EF24-105 F4L IS
レンズ	CANON	EF70-200 F4L
フラッシュ	CANON	SPEED LIGHT 430EX
リモートコマンダー	CANON	ST-E2
三脚	Velbon	NeoCarmagne 640
画像加工ソフト	CANON	Digital Photo Professional
画像加工ソフト2	Adobe	Photoshop

▲ TOP

COPYRIGHT (C) Konak ALL RIGHT RESERVED

Konak's Home Page

CONTENTS

このサイトについて
 プロフィール
 WEB記事制作
 映像制作
 写真撮影
 ブログ「Cross Life」
 リンク
 連絡先
 * 非営利制作の案内

WEB記事制作



MENU

- ▶ 映像のパワーを生かせるWEB記事
- ▶ 映像・写真・テキストの一括制作によるコスト削減
 - ▶ 制作手順
 - ▶ 制作費 及び 制作依頼
 - ▶ サンプル

映像のパワーを生かせるWEB記事

インターネットの高速化・大容量化に伴い、映像コンテンツが実用性を備えて来ています。

そしてその映像を扱える事が、紙媒体の記事には無い、WEB記事の大きなアドバンテージと言えます。

テキストと写真がベースの従来の記事に情報量の豊富な映像を付加する事で、さらに内容の濃いWEB記事と成り得るのです。

▲ TOP

映像・写真・テキストの一括制作によるコスト削減

これまで、個々に制作依頼をしなければならなかった、映像・写真・テキストを一括制作致します。

その結果、**一度のご依頼で一つのWEB記事を完成させる事が可能となり、大幅なコスト削減につながります。**

映像及び写真のみといったご要望にも柔軟に対応可能です。

▲ TOP

制作手順

基本的な制作の流れは以下の通りとなりますが、状況に応じ柔軟に対応致します。

メールまたは電話による事前打合せ



制作



データのお渡し

具体的には次の通り。

[打合せ]

◆メールまたは電話で事前打合せ。
メールまたはお電話でまず内容を簡単にお伺いします。その後改めて、詳しい内容をお聞きします。その内容を元に準備をし、収録日当日に最終打合せをさせていただきます。

[制作]

◆映像及び写真の制作。
「映像制作」及び「写真撮影」の場合と同様の機材を用い、WEB記事に必要な十分なクオリティの映像・写真を制作します。詳細はそれぞれのページをご覧ください。
◆テキスト制作。
制作した映像と写真を生かしつつ、かつ企画意図に沿うようテキストを作成致します。

[データのお渡し]

◆ご要望の方法にてデータをお渡しします。
Eメール、FTP、ディスクなどご要望の方法でデータをお渡しします。場合によってはWEBページにした状態でも可能です。状況に応じ柔軟に対応致しますのでご相談下さい。

▲ TOP

制作費 及び 制作依頼

「総制作費」= [以下の制作費 + 交通費等の実費]

制作費

以下は基本価格です。
状況に応じ対応可能ですので、
まずはご相談下さい。

内容	金額(円)
映像・写真撮影1日 +写真数枚 +簡易編集映像(計5分以内) +記事(一般的なWEB記事1ページ分)	40,000

ご満足頂け無い場合、制作費は頂きません。(実費は頂きます)
様々な状況に柔軟に対応致しますので、まずはご相談下さい。

■ご依頼・お問い合わせは、[「連絡先」](#)まで■
(モラルに反すると思われるご依頼はお受けできません。)

▲ TOP

サンプル

サンプルとして、まずはブログ「Cross Life」をご覧ください。
ブログ内の映像や写真はブログ用に制作したもので、クオリティは落ちますが、映像・写真・テキストが揃ったWEB記事の様子をご覧ください

頂けると思います。

下のバナーをクリックして下さい。別ウインドウでブログが開きます。



実際の業務によるサンプルは出来上がり次第、掲載していきます。

[▲ TOP](#)

COPYRIGHT (C) Konak ALL RIGHT RESERVED

**My Website
By Konak**